

„TRAUERND TRAUEN WIR UNS“

maiz  
20 Jahre



# Anthropo- phagische Woche



14.-16. NOV. 2014

Tabakfabrik Linz. Peter-Behrens-Platz 11  
Bau I, Stiege A, 1.Stock

maiz 20 Jahre

## „trauernd trauen wir uns“

Freitag 14. Nov.

### „trauernd gründen“

18:00-20:00

Er \_ Sie \_ Es-Öffnung der Universität der Ignorant\_innen

Über das Leben im schmutzigen Wissen: Strategien der Wissensverdauung, -zersetzung, -herstellung. Eine Diskussion mit: Gayatri Chakravorty Spivak und maiz-Frauen\*

### „trauernd fressen und lesen“

20:00-22:00 Buchpräsentation:

„20 Jahre maiz. Ich erinnere mich nicht“

Samstag 15. Nov.

### „trauernd diskutieren, trauernd verlernen, trauernd lernen“

9:30

Universität der Ignorant\_innen

(Gemeinsamer Start im Panoramafloor A)

10:00-12:30 Workshops und Vorträge

12:30-14:00 Pause

14:00-16:30 Workshops und Vorträge

### „trauernd stören“

17:00-18:00 Performance Umzug zu maiz/Hofgasse

18:00-20:00 Ausstellung „Bord“ - Eröffnung mit Beitrag von María do Mar Castro Varela und Nikita Dhawan (maiz - Schaufenstergalerie)

Dinner: Anthropophagische Suppe, mit weißem Fleisch und harten echten europäisches Knochen!

### „trauernd feiern!“

FEST ab 20:30

\* maiz in Gespräch mit Politiker\_innen

#### Musik

- \* Felix Murning & Eliana Graciela: Sambas Cariocas
- \* KUJDES, we come!: Musikperformance
- \* Yüksel Omac & Dilan Acelya Omac: Türkische Volksmusik
- \* Yow Sino & La Morena del Flow: Latino Musik
- \* Selbstlaut (Hip Hop)
- \* DJane Xhejlane Rexhepi, dj ndidi
- \* D.J.Y. Rafa Beznos (Borderless music)
- \* DJ Bobo Paulino (Dominican music)

#### Performances

- \* Dar el si radical con la novia (Lia La Novia),
- \* Pfusch Baustelle Collective,
- \* Solange to Aberta (Pedro Costa)

- \* Bühne für Alle!
- \* Versteigerung von Kunstwerken
- \* Kakophonisches Karaoke
- \* Moderation: Njideka

Sonntag 16. Nov.

### „trauernd wagen“

13:00-14:30 Gemeinsames Brunchen und Austausch

14:30-17:00 Utopisches Annähe(r)n

mit Eindrücken aus den zwei ersten Veranstaltungstagen: Erzählungen der Teilnehmer\_innen und Kommentare der eingeladenen Referent\_innen Yuderky Espinosa, Marina Grzinic, Encarnación Gutiérrez Rodríguez, Araba Johnston-Arthur, Pelin Tan

17:00-18:30 Buchpräsentation mit autor\_innen:

„pädagogische reflexivität in der basisbildung“ (2014) maiz

„Utopia of Alliances, Conditions of Impossibilities and the Vocabulary of Decoloniality“ (2013) mit Marina Grzinic und Ko-Autorinnen\*: Tania Araújo, Luzenir Caixeta, Petja Dimitrova, Marissa Lôbo, Rúbia Salgado

Kinderbetreuung an allen drei Tagen möglich.  
Anmeldung bis 10. Nov.: [beratung@maiz.at](mailto:beratung@maiz.at)

Gefördert von:



Medien  
Partner\_innen:



Grafik:  
[oncesomade / blogspot.com](http://oncesomade.blogspot.com)

Impressum: maiz - Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen. Hofgasse 11, 4020 Linz

## Beiträge aus dem Open Call für die Universität der Ignorant\_innen

Parallele Workshops und Vorträge  
Samstag 15. Nov.

VORMITTAG

10:00 – 12:30 UHR

Universität der  
Ignorant\_innen

### Vorträge und Diskussion

- 1 Repräsentation und Subversion** (deutsch/englisch)
  - Was heißt Gedächtnis für geflüchtete Menschen? Erzählungen aus einem Ausstellungsprojekt. *Projekt Flüchtlingen-Gedächtnis*
  - Subversionen des (scheinbaren) Alltags. Mediale Gegenstrategien zu rassifizierenden Festschreibung am Beispiel von kontra-hegemonialer Video- und Filmkommunikation. *Aleksandra Vedernjak-Barsegiani und Stefan Benedik*
- 2 Zugehörigkeit** (deutsch/englisch/russisch)
  - Wer gehört dazu? Wer möchte wie dazugehören? Und wozu eigentlich? *Edith Enzenhofer*
  - Wo kommst du wirklich her? *With Wings and Roots: Regina Knoll, Anh-Thu Nguyen, Lise-Lotte Schulz*

- 3 Universität und dritter Raum** (deutsch/kurdisch)
  - Unbedingte Universitäten – Vor-Lesung von Positionen. *Birge Krondorfer*
  - Künstlerische Forschung als dekoloniale Forschung? Die Praxis einer indigenen Ästhetik in Brasilien. *Delal Zozan Isci*

### Workshops

- 4 Szeno-Forum „Mit Händen und Füßen ins kollektive Lernen“** / „En cuerpo y alma hacia al aprendizaje colectivo.“ (spanisch/englisch/multilingüe) *ART KO LE*
- 5 Wer, was und wie ist undercommons?** ein Workshop des Lesens, Übersetzens, Lernens und Verlernens. (deutsch/englisch) *Simone Bader, Moira Hille, Annette Krauss, Marion Porten, Ruth Sonderegger*
- 6 Die Epistemologie der Ignoranz überwinden.** (deutsch/englisch) *Waltraud Ernst*
- 7 Gedanken\_Bilder\_Sabotage\_Akte.** Interaktive Interventionen. Widerständige Arbeit in Werden. (deutsch/englisch/spanisch/portugiesisch) *Sabine Schröder und Julia Stranner*
- 8 Twerkshop. N.X – Thinking, Speaking & Writing while shaking dat ass.** (englisch/spanisch) *Poussy Drama and Fannie Sosa*
- 9 The Alien is Present – Strategies of Empowerment** Teil 1 (englisch/deutsch) *Upartcollective Jena*
- 10 Kritische Medien - Kritischer Journalismus.** (deutsch) *Migrazine/maiz: Assimina Gouma, Vina Yun*

NACHMITTAG

14:00 – 16:30 UHR

Universität der  
Ignorant\_innen

### Vorträge und Diskussion

- 11 Darstellung und Reflexivität** (deutsch)
  - Wildnis, Bär, AnthropophagIn: Identität, Alterität und „signifikante Alterität“ in der Ikonographie der America (16.-18. Jhd.). *Brigitte Fuchs*
  - Pädagogische Reflexivität in der Basisbildung (deutsch) *maiz-Bildung*
- 12 Partizipative und kritische Migrationsforschung** (deutsch/english/bulgarisch)
  - Die Richtung des wissenschaftlichen Sprechens unter Ambivalenz der Sichtbarkeit. *Mishela Ivanova*
  - AfroLebenVoice – unsere Stimmen gegen Diskriminierung. Ein Photovoice-Projekt mit HIV-positiven Migrant\_innen in Deutschland. *Tanja Gangarova*
- 13 Decolonial theory and transversal pedagogy practice by and for refugees** (english/türkisch)
  - The Silent University: Alternative Pedagogy as our Commons. A transversal pedagogy practice by and for refugees, asylum seekers and migrants. *Pelin Tan*
  - Refugee Protest Vienna. Reclaiming solidarity, reclaiming social change. *Petja Dimitrova*
  - Teoherida Decoloniale. Deconstructing the question of identity, the notion of academic hierarchization, and spaces of visibility. *Imayna Cáceres und Sandra Monterroso*

### Workshops

- 14 Szeno-Forum „Alle wissen etwas, niemand weiß alles“** / „Tod@s saben algo, nadie sabe todo“. (spanisch/englisch/multilingüe) *ART KO LE*
- 15 Worteinbrecher\_in Intervention gegen das epistemische Herrschaftssystem als Kontrolle und Unterdrückungsmechanismus im Alltag.** (deutsch/englisch/türkisch) *Lilliy Axster und Ezgi Erol*
- 16 Lust am schreiben? „Was wäre Linz ohne Maizianerinnen?“** Eine Motivation Schreibwerkstatt. (deutsch/englisch/slowakisch) *Grace Marta Latigo*
- 17 The Alien is Present – Strategies of Empowerment** Teil 2 (englisch/deutsch) *Upartcollective Jena*
- 18 Biographiearbeit.** Nur für Migrant\_innen. (deutsch/englisch/russisch) *With Wings and Roots: Regina Knoll, Anh-Thu Nguyen, Lise-Lotte Schulz*
- 19 Wir gehen los, machen uns schmutzig und graben nach Fragen!** (deutsch) *Doris Arztmann, Karin Schneider, Teresa Wintersteller und Veronika Wöhrer*
- 20 „Aus der Schachtel“ Die Anwendung von technischem und kreativem Wissen (z.B. Nähen, Sticken, Bohren, Malen, etc.) als politische Interventionsform.** *maiz: Adriana Torres Topaga*

**Zusätzlich:**  
Offener Raum für spontane  
und unangemeldete  
Beiträge!

Weiterführende  
Informationen  
zu der Veranstaltung:  
[www.maiz.at](http://www.maiz.at)